

# UN ANNO DI EMOZIONI

## Sezione Primavera



**PROGETTO EDUCATIVO-DIDATTICO 2019/20**

**SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA**

**"S.S. COSMA E DAMIANO"**

## Motivazioni

Il progetto "Un anno di emozioni" è stato scelto dall'equipe insegnanti per dar seguito al laboratorio pomeridiano svolto lo scorso anno scolastico con molto entusiasmo e successo dai bambini di 4 e 5 anni. Vogliamo dare la possibilità ai bambini di tirare fuori le loro emozioni; di iniziare a conoscerle e a chiamarle con il nome giusto; di provare a spiegarle usando il linguaggio che più si addice ad ogni bambino. Il bambino spesso non è in grado di verbalizzare la propria emozione perché non la conosce; per esempio potrebbe dire che ha paura quando invece è solo timidezza. Cercheremo di sviluppare nei bambini l'abitudine alla spiegazione dei nostri comportamenti e stati d'animo; condividendoli con i nostri compagni naturalmente. Partiremo dal cartone animato "Inside out" per condurli alla consapevolezza di quelle emozioni, ma non solo.

## Indicazioni metodologiche

Nell' adottare il criterio della gradualità pedagogica, nel rispetto dei ritmi di sviluppo e di apprendimento di ciascun bambino, vengono favorite e promosse esperienze e attività di:

- osservazione e percezione della realtà attraverso il nostro corpo ed i canali sensoriali, al fine di elaborarla e formalizzarla con i primi meccanismi di simbolizzazione;
- ascolto e comunicazione verbale con pluralità dei linguaggi (verbale, corporeo, iconico, poetico, musicale ...);
- conversazione e riflessioni guidate;
- disegno, pittura e lavoretti (temi liberi e proposti, cartelloni, disegni di storie ascoltate in base ad emozioni diverse);
- giochi per promuovere i processi cognitivi del bambino in età evolutiva allo scopo di consentire lo svilupparsi della comunicazione attraverso una pluralità di linguaggi che permetta loro di far fronte alle richieste della vita quotidiana;
- drammatizzazioni che possono svolgersi secondo modalità diverse (rappresentazione di personaggi, ambienti, recite ...).

Si prevedono:

- **lavoro di gruppo** con bambini di età eterogenea e omogenea;
- **insegnamento individualizzato e personalizzato** in considerazione dei bisogni formativi dei bambini.

## Verifica e strumenti per la valutazione

*L'équipe docente* avrà cura nel mese di Settembre, ma anche in corso d'anno, di *osservare e eventualmente riprogettare* la proposta formativa (questo verrà fatto per ogni uda).

- Verranno utilizzati:
- un "**Diario di Bordo**" all'interno del quale le insegnanti annoteranno quotidianamente le attività svolte con i bambini
  - una **griglia di valutazione** per ogni singolo bambino, contenete i "Livelli di padronanza" relativi alla competenza chiave europea di riferimento.

# UDA 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Accoglienza
<b>Prodotti</b>	Palloncino colorato con il nome e cartellone di classe
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<i>Competenze in materia di cittadinanza.</i>	Superare il distacco dalle figure parentali. Conoscere l'ambiente scuola e le figure di riferimento.
<i>Competenze in materia di consapevolezza e espressione culturale</i>	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Superare la dipendenza dall'adulto	Regole fondamentali della convivenza
Partecipare attivamente alle attività	Gruppo sezione La propria scuola ed il personale Le regole del lavoro in classe Regole della vita scolastica
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.	Elementi essenziali per la produzione di elaborati
Si sa esprimere e utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Principali forme di espressione artistica
<b>Utenti destinatari</b>	2 anni
<b>Fase di applicazione</b>	Settembre
<b>Tempi</b>	1 mese
<b>Metodologia</b>	lettura di racconti, attività di routine, giochi libero, canzoncine
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Tutti i docenti presenti
<b>Valutazione</b>	Vedi griglia di riferimento

# PIANO DI LAVORO UDA

## SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Evidenze osservabili
1	Lettura racconto	Storia	Attenzione minima alla storia	Prima settimana di scuola	Ascolta e comprende il racconto
2	Palloncino colorato	Modello, colori	Colorare	Prima settimana	Partecipa all'attività
3	Esplorazione ambiente		Conoscenza degli ambienti	Prima settimana	Si orienta nella scuola
4	Giochi di conoscenza e gioco libero (filastrocche, canzoncine,...)	Canzoncine, musica	Conoscenza reciproca dei bambini	Seconda e Terza settimana	Il bambino partecipa ai giochi di gruppo proposti

Livelli di padronanza			
Competenza chiave europea: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA			
1	2	3	4
A. Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.	A. Gioca con i compagni.	A. Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive.	A. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
B. Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.	B. Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.	B. Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo.	B. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
C. Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.	C. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.	C. Racconta episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.	
D. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.	D. Osserva le routine della giornata.	D. Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.	
	E. Recepisce le osservazioni dell'adulto.	E. Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro.	
		F. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.	
		G. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.	

Livelli di padronanza		
Competenza chiave europea: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE		
1	2	3
A. Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.	A. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	A. Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.
B. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.	B. Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.	B. Usa diverse tecniche coloristiche.
C. Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	C.. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.	C. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.
D. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.	D. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.	D. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.
E. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.	E. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.	
F. Riproduce semplici ritmi sonori.	F. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.	
	G. Canta semplici canzoncine.	

## UDA 2

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	La fata Regolina
<b>Prodotti</b>	Fiore delle azioni gentili
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<i>Competenze in materia di cittadinanza.</i>	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri superando il distacco dalle figure parentali.
	Conoscere l'ambiente scuola e le figure di riferimento.
<i>Competenze in materia di consapevolezza e espressione culturale</i>	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Superare la dipendenza dall'adulto	Regole fondamentali della convivenza
Partecipare attivamente alle attività	Gruppo sezione
	La propria scuola ed il personale
	Le regole del lavoro in classe
	Regole della vita scolastica
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.	Elementi essenziali per la produzione di elaborati
Si sa esprimere e utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Principali forme di espressione artistica
<b>Utenti destinatari</b>	2 anni
<b>Fase di applicazione</b>	Ottobre
<b>Tempi</b>	1 mese e mezzo
<b>Metodologia</b>	Circle time, lettura di racconti, attività di routine, giochi di gruppo a tema
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Tutti i docenti presenti
<b>Valutazione</b>	Vedi griglia di riferimento

# PIANO DI LAVORO UDA

## SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Evidenze osservabili
1	Lettura racconto "La fata Regolina"	Storia + maestra travestita da fata	Attenzione minima alla storia	Prima settimana di Ottobre	Ascolta e comprende il racconto
2	Scheda fata	Modello, colori	Colorare con i colori giusti	Prima settimana di Ottobre	Partecipa all'attività
3	Esplorazione ambiente con le relative regole.	Canzoncine, cartellone riassuntivo routine	Acquisisca regole basilari	Ottobre	Il bambino si muove con sicurezza nell'ambiente scolastico e apprende regole
4	Giochi di conoscenza e gioco libero	Canzoncine, musica	Conoscenza reciproca dei bambini	Ottobre	Il bambino partecipa ai giochi di gruppo proposti
5	Fiore delle azioni gentili.	Modello da assemblare	Conoscenza parole gentili	Ottobre	Manualità
6	Cartellone presenze	Cartellone, colori	Gestione presenze casa-scuola	Fine Ottobre	Partecipazione alle attività

Livelli di padronanza			
Competenza chiave europea: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA			
1	2	3	4
A. Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.	A. Gioca con i compagni.	A. Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive.	A. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
B. Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.	B. Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.	B. Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo.	B. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
C. Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.	C. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.	C. Racconta episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.	
D. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.	D. Osserva le routine della giornata.	D. Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.	
	E. Recepisce le osservazioni dell'adulto.	E. Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro.	
		F. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.	
		G. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.	

Livelli di padronanza		
Competenza chiave europea: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE		
1	2	3
A. Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.	A. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	A. Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.
B. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.	B. Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.	B. Usa diverse tecniche coloristiche.
C. Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	C.. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.	C. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.
D. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.	D. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.	D. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.
E. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.	E. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.	
F. Riproduce semplici ritmi sonori.	F. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.	
	G. Canta semplici canzoncine.	



## UDA 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Tristezza
<b>Prodotti</b>	Personaggio di Tristezza
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<i>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale- Immagini suoni e colori</i>	Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme
	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
<i>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale – il corpo e il movimento</i>	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo
	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
	Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Conosce l'emozione tristezza ed il relativo personaggio attraverso l'esperienza e i racconti.	Regole della vita scolastica.
Partecipare attivamente alle attività	Significato della regola
Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia	Regole di igiene del corpo e degli ambienti
Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.	
Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare	Il movimento sicuro
Rispettare le regole nei giochi	Le regole dei giochi
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.	Elementi essenziali per la produzione di elaborati
Si sa esprimere e utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Principali forme di espressione artistica
<b>Utenti destinatari</b>	2 anni
<b>Fase di applicazione</b>	Novembre
<b>Tempi</b>	1 mese
<b>Esperienze attivate</b>	Vedi piano di lavoro
<b>Metodologia</b>	Laboratori, circle time, giochi strutturati
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Tutte le insegnanti presenti
<b>Valutazione</b>	Vedi griglia di riferimento

# PIANO DI LAVORO UDA

## SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Evidenze osservabili
1	Presentazione personaggio Tristezza	Modello del personaggio con sfera, colori	attenzione	Prima settimana di Novembre	Ascolta la presentazione del personaggio
2	Conosciamo il colore blu Scheda + gioco individuazione del colore	Scheda, colori di vario tipo (pennarelli, pastelli a cera, matite)	Portare a termine il lavoro  Partecipare attivamente al gioco	Seconda settimana di novembre	Partecipa alla costruzione usando il materiale proposto
3	Scheda su oggetto/simbolo blu	Modello, tempere, cartoncini, colla	Partecipazione	Terza settimana di Novembre	Partecipa alla costruzione usando il materiale proposto
4	Collage colore blu	Fogli, materiali vari, colla	Portare a termine il lavoro	Fine novembre	Completamento collage

Livelli di padronanza		
Competenza chiave europea: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI E COLORI		
1	2	3
A. Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.	A. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	A. Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.
B. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.	B. Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.	B. Usa diverse tecniche coloristiche.
C. Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	C.. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.	C. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.
D. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.	D. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.	D. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.
E. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.	E. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.	
F. Riproduce semplici ritmi sonori.	F. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.	
	G. Canta semplici canzoncine.	

**Livelli di padronanza**

Competenza chiave europea: COMPETENZE IN MATERIA DI  
CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI E COLORI

1	2	3	4
A. Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.	A. Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.	A. Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo.	A. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
B. Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.	B. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.	B. Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.	B. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
C. Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.	C. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali	C. Controlla la coordinazione oculo- manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...)	C. Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.
D. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.	D. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.	D. Si muove seguendo accuratamente ritmi	D. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
E. Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.	E. Segue semplici ritmi attraverso il movimento	E. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.	
	F. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine.	F. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.	
	G. Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente .		

## UDA 4

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Gioia
<b>Prodotti</b>	Personaggio di gioia
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<i>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i>	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
	utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
	Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti.
<i>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.
	Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Ascoltare storie, canti e musiche.	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza
Rispondere a domande inerenti l'attività svolta.	Regole della vita scolastica
Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.	Gioco simbolico.
Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.	Tecniche di rappresentazione grafica, corporea.
	Principali forme di espressione artistica.
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.	Elementi essenziali per la produzione di elaborati
Si sa esprimere e utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Principali forme di espressione artistica
<b>Utenti destinatari</b>	2 anni
<b>Fase di applicazione</b>	Dicembre / Gennaio
<b>Tempi</b>	1 mese e mezzo
<b>Esperienze attivate</b>	Vedi piano di lavoro
<b>Metodologia</b>	Laboratori, circle time, giochi strutturati
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Tutte le insegnanti presenti
<b>Valutazione</b>	Vedi griglia di riferimento

# PIANO DI LAVORO UDA

## SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Evidenze osservabili
1	Presentazione personaggio Gioia +balletto (canzone della felicità)	Modello del personaggio con sfera, colori, audio	attenzione	Prima settimana di dicembre	Ascolta la presentazione del personaggio
2	Scheda sul colore giallo	Scheda, colori di vario tipo (pennarelli, pastelli a cera, matite)	Portare a termine il lavoro	Metà dicembre	Partecipa alla costruzione usando il materiale proposto
3	Scheda su oggetto/simbolo giallo	Modello, tempere, cartoncini, colla	Partecipazione	Inizio gennaio	Partecipa alla costruzione usando il materiale proposto
4	Collage colore giallo	Fogli, materiali vari, colla	Portare a termine il lavoro	Metà gennaio	Completamento collage

Livelli di padronanza		
Competenza chiave europea: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI E COLORI		
1	2	3
A. Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.	A. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	A. Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.
B. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.	B. Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.	B. Usa diverse tecniche coloristiche.
C. Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	C.. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.	C. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.
D. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.	D. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.	D. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.
E. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.	E. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.	
F. Riproduce semplici ritmi sonori.	F. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.	
	G. Canta semplici canzoncine.	

Livelli di padronanza			
Competenza chiave europea: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE			
1	2	3	4
A. Consulta libri illustrati	A. Nel gioco, mette in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.	A. Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni e ne dà semplici spiegazioni.	A. Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni e ne dà semplici spiegazioni.
	B. Consulta libri illustrati, pone domande sul contenuto, ricava informazioni e, se richiesto, riferisce le più semplici.	B. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.	B. Di fronte a problemi nuovi, ipotizza soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnate per scegliere quale applicare; sa dire, se richiesto, come opererà.
	C. Pone domande su procedure da seguire.	.	

## UDA 5

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Disgusto
<b>Prodotti</b>	Personaggio di disgusto
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<i>Competenza alfabetico funzionale</i>	Il bambino usa la lingua italiana e precisa il proprio lessico: comprende parole e discorsi. Sperimenta filastrocche.
<i>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i>	Ascolta e comprende racconti, offre spiegazioni. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
Abilità	Conoscenze
Interagisce con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità, comunicando ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni.	Regole della vita scolastica
Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.	Principali strutture della lingua italiana
Formulare frasi di senso compiuto.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.	Principali connettivi logici
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.	Elementi essenziali per la produzione di elaborati
Si sa esprimere e utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Principali forme di espressione artistica
<b>Utenti destinatari</b>	2 anni
<b>Fase di applicazione</b>	Febbraio
<b>Tempi</b>	1 mese
<b>Esperienze attivate</b>	Vedi piano di lavoro
<b>Metodologia</b>	Laboratori, circle time, giochi strutturati
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Tutte le insegnanti presenti
<b>Valutazione</b>	Vedi griglia di riferimento

# PIANO DI LAVORO UDA

## SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Evidenze osservabili
1	Presentazione personaggio Disgusto + lettura storia	Modello del personaggio, colori, libro	attenzione	Prima settimana di febbraio	Ascolta la presentazione del personaggio
2	Scheda sul colore verde	Scheda, colori di vario tipo (pennarelli, pastelli a cera, matite, tempere,...)	Portare a termine il lavoro	Seconda settimana di febbraio	Partecipa all'attività usando il materiale proposto
3	Scheda su oggetto/simbolo verde	Modello, tempere, cartoncini, colla	Partecipazione	Terza settimana di febbraio	Partecipa all'attività usando il materiale proposto
4	Collage colore verde	Fogli, materiali vari, colla	Portare a termine il lavoro	Fine febbraio	Completamento collage

Livelli di padronanza		
Competenza chiave europea: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI E COLORI		
1	2	3
A. Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.	A. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	A. Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.
B. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.	B. Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.	B. Usa diverse tecniche coloristiche.
C. Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	C.. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.	C. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.
D. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.	D. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.	D. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.
E. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.	E. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.	
F. Riproduce semplici ritmi sonori.	F. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.	
	G. Canta semplici canzoncine.	

**Livelli di padronanza**

Competenza chiave europea: **COMPETENZE ALFABETICA FUNZIONALE**

1	2	3	4
A. Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti.	A. Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.	A. Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente.	A. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
B. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.	B. Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.	B. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.	B. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.
C. Esegue elementari azioni prendere nominato alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.	C. Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.	C. Recita poesie, canzoni, filastrocche.	C. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
D. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.	D. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	D. Invento parole; ipotizza il significato di parole non note.	D. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
E. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.		E. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.	



## UDA 6

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Rabbia e Amore
<b>Prodotti</b>	Personaggio di Rabbia
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<i>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i>	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.
	Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.	Elementi essenziali per la produzione di elaborati
Si sa esprimere e utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Principali forme di espressione artistica
Raggruppare secondo criteri (dati o personali)	Raggruppamenti
Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni	Seriazioni e ordinamenti
Individuare la relazione fra gli oggetti	
Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi	
Porre domande sulle cose e la natura	
<b>Utenti destinatari</b>	2 anni
<b>Fase di applicazione</b>	Marzo
<b>Tempi</b>	1 mese
<b>Esperienze attivate</b>	Vedi piano di lavoro
<b>Metodologia</b>	Laboratori, circle time, gioco strutturato
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Tutte le insegnanti presenti
<b>Valutazione</b>	Vedi griglia di riferimento

# PIANO DI LAVORO UDA

## SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Evidenze osservabili
1	Presentazione personaggio Rabbia +memory rabbia/amore	Modello del personaggio, colori, Immagini espressioni rabbia e amore	attenzione	Prima settimana di marzo	Ascolta la presentazione del personaggio
2	Scheda sul colore rosso	Scheda, colori di vario tipo (pennarelli, pastelli a cera, matite	Portare a termine il lavoro	Seconda settimana di marzo	Partecipa alla costruzione usando il materiale proposto
3	Scheda su oggetto/simbolo rosso	Modello, tempere, cartoncini, colla	Partecipazione	Terza settimana di marzo	Partecipa alla costruzione usando il materiale proposto
4	Collage colore rosso	Fogli, materiali vari, colla	Portare a termine il lavoro	Fine marzo	Completamento collage

Livelli di padronanza		
Competenza chiave europea: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI E COLORI		
1	2	3
A. Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.	A. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	A. Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.
B. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.	B. Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.	B. Usa diverse tecniche coloristiche.
C. Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	C.. Usa diversi tipi di colori: matite,pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.	C. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.
D. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.	D. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.	D. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.
E. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.	E. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.	
F. Riproduce semplici ritmi sonori.	F. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.	
	G. Canta semplici canzoncine.	

Livelli di padronanza		
Competenza chiave europea: COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
1	2	3
A. Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.)	A. Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.	A. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.
B. Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante	B. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.	B. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.
C. Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.	C. Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)	C. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.
D. Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)	D. Riproduce ritmi sonori	D. Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.
E. Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.	E. Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.	E. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)
F. Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).	F. Colloca gli oggetti negli spazi corretti.	F. Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.
G. Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.	G. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.	G. Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).
	H. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali	H. Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.
	I. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)	I. Nomina le cifre correttamente entro il 10.

## UDA 7

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Denominazione</b>	Paura e coraggio
<b>Prodotti</b>	Personaggio di paura
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<i>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i>	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
<i>Competenza imprenditoriale</i>	Prende iniziative di gioco e di lavoro.
	Collabora e partecipa alle attività collettive.
	Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.
	Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.
	Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.
	Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.	Regole della discussione.
Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.	I ruoli e la loro funzione.
Formulare proposte di lavoro, di gioco...	Fasi di un'azione.
Confrontare la propria idea con quella altrui.	
Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.	
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.	Elementi essenziali per la produzione di elaborati
Si sa esprimere e utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Principali forme di espressione artistica
<b>Utenti destinatari</b>	2anni
<b>Fase di applicazione</b>	Aprile / Giugno
<b>Tempi</b>	2 mesi
<b>Esperienze attivate</b>	Vedi piano di lavoro
<b>Metodologia</b>	Laboratori, circle time, gioco strutturato
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Tutte le insegnanti presenti
<b>Valutazione</b>	Vedi griglia di riferimento

# PIANO DI LAVORO UDA

## SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Evidenze osservabili
1	Presentazione personaggio Paura + lettura "lezioni di volo"	Modello del personaggio, colori, albo illustrato	attenzione	Inizio aprile	Ascolta la presentazione del personaggio
2	Scheda sul colore viola	Scheda, colori di vario tipo (pennarelli, pastelli a cera, matite)	Portare a termine il lavoro	Metà aprile	Partecipa alla costruzione usando il materiale proposto
3	Scheda su oggetto/simbolo viola	Modello, tempere, cartoncini, colla	Partecipazione	Inizio maggio	Partecipa alla costruzione usando il materiale proposto
4	Collage colore viola	Fogli, materiali vari, colla	Portare a termine il lavoro	Metà maggio	Completamento collage

Livelli di padronanza		
Competenza chiave europea: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI E COLORI		
1	2	3
A. Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.	A. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	A. Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.
B. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.	B. Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.	B. Usa diverse tecniche coloristiche.
C. Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	C.. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.	C. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.
D. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.	D. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.	D. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.
E. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.	E. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.	
F. Riproduce semplici ritmi sonori.	F. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.	
	G. Canta semplici canzoncine.	

Livelli di padronanza			
Competenza chiave europea: COMPETENZE IMPRENDITORIALE			
1	2	3	4
A. Esegue compiti impartiti dall'adulto, imita il lavoro o il gioco dei compagni.	A. Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.	A. Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.	A. Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.
	B. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.	B. Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.	B. Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.
	C. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.	C. Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.	C. Collabora proficuamente nella attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.
	D. Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.	D. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.	D. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.
		E. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.	E. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.